



Museo degli Affreschi Verona

L'attore Leonard Whiting con il direttore del *British Council Italia* Paul Sellers e Luca Brunoro durante alcuni momenti di prove calligrafiche preparatorie a penna e calamaio riguardanti il progetto *Romeo e Giulietta il manoscritto di Verona*.

FINISH

Inaugurato a Verona nel giorno della festa degli innamorati il 14 febbraio 2016 presso la Casa di Giulietta, e conclusosi il 23 aprile 2016, in occasione del 400° anniversario della morte di Shakespeare e Giornata Mondiale del Libro, il progetto *Romeo e Giulietta, il manoscritto di Verona* ha visto la partecipazione attiva di oltre 5.000 persone provenienti dai quattro angoli del mondo. L'intero testo dell'opera è stato manoscritto dai partecipanti «a staffetta», riga dopo riga, pagina dopo pagina (sia nella versione originale in lingua inglese sia in quella tradotta in italiano), e, come in uso ai tempi del Bardo, a penna e calamaio su carta pergamena, per un numero totale di 429 pagine di scrittura.

A corollario ed epilogo di quanto realizzato, nel successivo mese di giugno, presso il Museo degli Affreschi di Verona, l'attore Leonard Whiting (che impersonava Romeo nel film di Franco Zeffirelli *Romeo e Giulietta* del 1968) ha poi apposto alla versione inglese del manoscritto la parola *Finis*, come in uso in Inghilterra all'epoca di Shakespeare. Da notare in questo caso che *Finis* veniva scritta tradizionalmente senza la lettera *h* finale riportandola esattamente dalla parola latina da cui derivava.